



# VAN DER LEEUW STICHTING

## INHOUD

Inleiding

1. Organisatie van de Van der Leeuwstichting
2. Activiteiten van de Van der Leeuwstichting
3. Samenwerkingen van de Van der Leeuwstichting

### Inleiding

Vanaf september 2013 stelde de Van der Leeuwstichting een kwartiermaker aan. In 2014 heeft de kwartiermaker, samen met het bestuur, stappen gezet om de stichting te vernieuwen en weer een rol te laten spelen in het veld van kunst en religie. Verschillende projecten en activiteiten hebben plaatsgevonden. In dit jaarverslag wordt verslag gedaan van de organisatie en de activiteiten van de Van der Leeuwstichting in 2014. Tenslotte is het financiële jaarverslag van de stichting bijgevoegd.

### 1. Organisatie van de Van der Leeuwstichting

#### *Bestuur en kwartiermaker*

Vanaf september 2013 is voor de duur van een jaar een kwartiermaker aangesteld, Eline Levering. De kwartiermaker had als taak het vernieuwen van de stichting. Vanwege de organisatie van Smeken om verbeelding in november 2014 werd de aanstelling verlengd tot en met december 2014.

In 2014 werd het bestuur versterkt met twee nieuwe leden. Sinds begin 2014 is als nieuwe voorzitter de beeldend kunstenaar Gijsbert Smit aangetreden. Als penningmeester trad Bouke Posthuma aan, die naast financiële ervaring een decennialange betrokkenheid bij de stichting als donateur meebrengt. Hiermee is het bestuur van de Van der Leeuwstichting weer compleet.

#### *Architectuurwerkgroep*

Na een eerste brainstorm in mei 2014 werd in september de werkgroep architectuur opgericht. Deze werkgroep telt inmiddels vijf leden en werkt aan een concreet project: het uitschrijven van een prijsvraag 'Kathedraal van de toekomst'.

*Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.*

# VAN DER LEEUW STICHTING

## *Nieuwe website*

In 2014 kreeg de Van der Leeuwstichting een nieuwe website die het rijke verleden van de stichting zichtbaar maakt. De website biedt bovendien mogelijkheden om voorstellingen, evenementen en activiteiten van andere instellingen te tippen via een nieuwsbericht. Ook is het mogelijk gemaakt om, ook als niet-donateur, op de hoogte te blijven van de stichting door in te schrijven op de nieuwsbrief. Donateur worden kan door een formulier op de website in te vullen.

## **2. Activiteiten van de Van der Leeuwstichting**

### *Vorbereiding herneming Lucifers Val*

Met de theatermakers van TheaterEA was in het voorjaar van 2014 intensief contact om te spreken over hun plannen voor het hernemen en uitwerken van de voorstelling Lucifers Val. Het plan is om de theatervoorstelling rond te laten reizen langs verschillende kerken in Nederland en tevens een festival aan te doen. De Van der Leeuwstichting dacht mee over de voorstelling en bereidt plannen voor om het randprogramma van deze voorstellingenreeks te verzorgen.

### *Mobiel Altaar*

Het Mobiel Altaarproject waaraan kunstenaar Gosse de Kort werkt in opdracht van de Van der Leeuwstichting heeft een doorstart gemaakt en is opgedeeld in fases. De onderzoeksfase heeft 3-4 maanden in beslaggenomen en is afgerond met het kiezen van een ideeënrichting. Op Smeken om verbeelding in november 2014 is een eerste presentatie geweest van de ideeënschets voor het Mobiel Altaar, waarna de ontwerpfase van start is gegaan. Deze fase wordt in 2015 afgerond met een voorlopig ontwerp waarna gekeken wordt of overgegaan kan worden tot de uitvoeringsfase.

### *Donateursuitjes*

In februari vond het eerste donateursuitje van de Van der Leeuwstichting plaats naar het Catharijneconvent. Na een rondleiding door een van de gidsen werd een voorstelling van theatergroep Aluin in het museum bijgewoond. Vanwege het flinke aantal reacties werden er twee rondleidingen georganiseerd in plaats van één.

Een tweede uitje werd in augustus georganiseerd naar de expositie van Arent Weevers in de Janskerk in Utrecht.

*Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.*

# VAN DER LEEUW STICHTING

## *Smeken om verbeelding*

Op 29 november vond Smeken om verbeelding plaats in De Nieuwe Liefde in Amsterdam. Met Smeken om verbeelding werd het 60-jarig bestaan van de stichting gevierd. Deze dag was nadrukkelijk niet alleen bedoeld voor de eigen achterban van donateurs, maar was ook bedoeld om nieuw publiek aan te spreken. Net als in 1953 met het congres Wegen en Ggrenzen, dat aan de wieg stond van de stichting, werd ook op deze dag een nieuwe impuls gegeven aan de ontmoeting tussen kunst en religie. Een aantal hoogtepunten noemen we hier: de dichter Alexis de Roode gaf een lezing over het werk van Willem Barnard / Guillaume van de Graft. Zelf schreef hij een tekst voor het nieuwe liedboek. Hij maakte een vergelijking tussen hoe hij zelf een psalm vertaalde en hoe Willem Barnard dat deed. Ook ging hij in op de liefdesgedichten van Guillaume van der Graft. In de grote zaal spraken drie (seculiere) theatermakers met elkaar over wat hen fascineert in religie. Theater en religie blijkt een onderwerp dat op veel belangstelling van de bezoekers kon rekenen. In de grote zaal was er ook veel belangstelling voor de presentatie van Gosse de Kort, waar hij inging op het ontwerpen van een 'mobiel altaar'. Naast deze genoemde onderdelen was er muziek (broeder Dieleman), aandacht voor beeldende kunst, lezingen, een workshop over crowdfunding, en werd de maquette "Wheels of Heaven van Aldo van Eyck getoond, het winnende ontwerp in 1966 van een prijsvraag van de Van der Leeuwstichting.

## *Artikel voor bundel 'Hedendaagse kunst in Nederlandse kerken'*

In 2014 werd een artikel aangeleverd over de Van der Leeuwstichting voor de bundel 'Hedendaagse kunst in Nederlandse kerken', die in 2015 verschijnt bij uitgeverij Lecturis.

### **3. Samenwerkingen van de Van der Leeuwstichting**

In 2014 werd samengewerkt met:

#### *Het Geestdriftfestival*

Om Smeken om verbeelding te versterken werd een samenwerking aangegaan met het Geestdriftfestival. Er is informatie uitgewisseld en er zijn combitickets verkocht. Ook op het gebied van programmering was er uitwisseling: Alexis de Roode verzorgde een workshop bij Geestdrift en Broeder Dieleman trad bij beide festivals op.

#### *Het Catherijneconvent*

Voor het donateursuitjes, met rondleiding en voorstelling.

*Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.*

# VAN DER LEEUW STICHTING

## *Geloof in je project*

Geloof in je project, een nieuw crowdfundingplatform voor 'zinnvolle projecten', werkte mee aan Smeken om verbeelding door een workshop crowdfunding aan te bieden. Toekomstige projecten van de Van der Leeuwstichting kunnen op dit crowdfundingplatform een plek krijgen.

## *De Boskant*

De Boskant in Den Haag en de Van der Leeuwstichting hebben veel overeenkomsten en werd nagedacht over mogelijke samenwerkingsverbanden. Toen in 2014 bleek dat De Boskant ging sluiten heeft de Van der Leeuwstichting meegedacht over mogelijkheden voor een doorstart.

## *CLO*

Het Christelijk Literair Overleg zocht contact naar aanleiding van Smeken om verbeelding om een koppeling te maken met hun literaire juryprijs. De uitreiking van de prijs heeft plaatsgevonden tijdens Smeken om verbeelding. Opvallend was dat in verschillende kranten de juryprijs van het CLO aan bod is gekomen.