

VAN DER LEEUW STICHTING

Inhoudelijk en financieel jaarverslag 2015



Foto: Genesis, Het Nationale Toneel, fotograaf Kurt van der Elst

VAN DER LEEUW STICHTING

INHOUD

Inleiding van de voorzitter

1. Organisatie
2. Activiteiten
3. Samenwerkingen
4. Financieel jaarverslag

VAN DER LEEUW STICHTING

Inleiding van de voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag van onze stichting. Ik wil een ieder bedanken die zich dit jaar heeft ingezet voor de stichting ! We zijn blij met de gelegenheid en de gastvrijheid die we krijgen van de Kloosterkerk in Den Haag om daar te mogen vergaderen. Op Facebook laten we regelmatig zien wat er speelt, we nodigen u uit er een keer een kijkje te nemen. Uit de reacties en *likes* krijgen we meer en meer een beeld van wat onze achterban waardeert. In 2015 hebben we een aantal projecten tijdelijk of minder tijdelijk afgerond. Het afronden van de ideeën-fase van het “ Mobiel Altaar” luidt een nieuwe fase in waarin we hard op zoek gaan naar een mogelijkheid om het beeld daadwerkelijk te realiseren.

In het financieel jaarverslag is door onze penningmeester Bouke Postuma een goed beeld van het financieel reilen en zeilen gegeven. De conclusie die het bestuur hieruit trekt is dat het enthousiasme waarmee we dingen aanpakken nog niet goed genoeg structureel geborgd is door middel van donaties, legaten en subsidies. Dit jaar zal in het teken staan van het vergroten van de inkomsten uit een hopelijk vergroot donateurenbestand. Graag nodigen we u uit om ons verder te ondersteunen! Het bestuur stelt een kleine verhoging van de donateursbijdrage voor. Ook willen aandacht vragen om onze stichting te steunen dor middel van een legaat.

In deze tijden die we gerust roerig mogen noemen met spoken en demonen die we dood waanden, met werkelijkheden die rauw binnen komen, die nieuwe antwoorden losmaken willen wij dit jaar het “ ontmoeten” centraal stellen. In ieder geval op de 23^e april met een ontmoetingsdag, waar heden verleden en toekomst elkaar ontmoeten maar waar ook kunstenaars in contact treden met hun publiek en waar wij hopen weer nieuwe mensen te treffen die ons willen inspireren en steunen. Wat verbindt ons, wat verbeelden we ons en hoe presenteren kunstenaars religieuze gevoelens? Deze vragen houden ons bezig en we hopen op een vruchtbare wisselwerking!

Wij hopen u 23 april te ontmoeten,

Gijsbert Smit

VAN DER LEEUW STICHTING

1. Organisatie van de Van der Leeuwstichting

Bestuur en coördinator

Vanaf september 2013 tot en met december 2014 is Eline Levering werkzaam geweest als kwartiermaker binnen de Van der Leeuwstichting. Een vernieuwingslag heeft toen plaatsgevonden. In een evaluatie bleek dat de stichting behoefte heeft aan een professional die activiteiten, correspondentie en communicatie kan coördineren. Vanaf 1 januari 2015 heeft Eline Levering haar werk voortgezet in de functie van coördinator van de stichting. Voor maximaal 6 uur per week zet ze zich in voor de Van der Leeuwstichting. De coördinator is geen lid van het bestuur. In 2015 hebben zich geen bestuurswisselingen voorgedaan.

Werkgroepen

In september 2014 werd de werkgroep architectuur opgericht. In 2015 is deze werkgroep op stoom gekomen en heeft de werkgroep gewerkt aan een plan voor een prijsvraag: 'Kathedraal van de toekomst'. Naast de architectuurwerkgroep is in 2015 ook een werkgroep Visual Arts opgericht. Deze werkgroep brengt beeldend kunstenaars en filmmakers samen. Vanuit het bestuur is voorzitter Gijsbert Smit betrokken bij deze werkgroep.

Donateursadministratie

In 2015 is een flinke slag gemaakt in het update van de donateursadministratie. Veel gegevens bleken verouderd. Alle donateurs zijn telefonisch benaderd met de vraag of hun contactgegevens nog kloppen. Hierdoor is een duidelijker beeld van onze donateurs verkregen.

Communicatie: website, social media en nieuwsbrieven

Het jaar 2015 is het eerste volledige jaar met de nieuwe website van de Van der Leeuwstichting. De site trok dit jaar 5699 unieke bezoekers.

De stichting is ook actief op facebook en twitter. De facebookpagina heeft 173 *likes* en op twitter heeft de stichting 394 volgers. Doelstelling voor 2016 zal zijn om deze aantallen flink op te schroeven. Online aanwezigheid en zichtbaarheid is van belang voor het aanspreken van een nieuwe doelgroep voor de stichting. In 2015 is de stichting verder doorgegaan met het ontwikkelen van een digitale nieuwsbrief. Deze verschijnt nu elke twee maanden en houdt donateurs én belangstellenden op de hoogte van projecten en activiteiten van de stichting. Ook geeft de stichting tips voor interessante exposities, nieuwe boeken of voorstellingen. De voorzitter van de stichting levert een bijdrage aan elke nieuwsbrief in de vorm van een column. In 2015 verschenen vijf nieuwsbrieven.

Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.

VAN DER LEEUW STICHTING

2. Activiteiten van de Van der Leeuwstichting

Vorbereiding herneming Lucifers Val

De Van der Leeuwstichting was betrokken bij plannen rond de herneming van de voorstelling Lucifers Val van TheaterEA. Wanneer deze voorstelling tot stand zou komen zou de stichting het organiseren van een randprogramma op zich nemen. Helaas bleek dat TheaterEA niet genoeg fondsen bij elkaar kreeg om de voorstellingsreeks door Nederland te laten trekken.

Mobiel Altaar

Al langere tijd werkt de Van der Leeuwstichting met kunstenaar Gosse de Kort aan het ontwerp voor een Mobiel Altaar. Dit traject is opgedeeld in meerdere fases. De uitkomst van de onderzoeks- en ideeënfase is het concentreren op het altaar als een poging tot communicatie. Het ontwerp gaat uit van het wegnemen van straling van mobiele telefoons, terwijl de buitenwereld niet afgesloten wordt maar als het ware wordt gefilterd. De mogelijkheid van communicatie wordt weggenomen om een andere vorm van communicatie mogelijk te maken. In de nieuwsbrief van januari 2016 aan de donateurs wordt uitgebreid verslag gedaan van het proces, de voortgang en de mogelijkheden van realisatie van het project.

Donateursuitjes

In 2015 zijn de donateursuitjes voortgezet. Tijdens Smeken om verbeelding, het evenement rond kunst en religie dat de Van der Leeuwstichting in november 2014 organiseerde, ging het al over theatermakers die zich bezighouden met religie. Veel bezoekers gaven aan interesse te hebben in activiteiten rond theater. In 2015 brachten twee grote toneelgezelschappen uit Den Haag een stuk rond de bijbel. Toneelgroep De Appel speelde 'Zie, de mens' en het Nationale Toneel bracht 'Genesis' (meer informatie in het artikel De bijbel als cultureel oerboek: http://vanderleeuwstichting.nl/uploads/editor/De_bijbel_als_cultureel_oerboek.pdf). Speciaal voor de Van der Leeuwstichting deden beide gezelschappen een aanbieding om met korting hun voorstelling te bezoeken. Het ging hierbij om marathonvoorstellingen, waarbij een maaltijd werd verzorgd. Met een groep donateurs zijn de voorstellingen bezocht. Daarnaast organiseerde PS|theater een inleiding voor donateurs van de Van der Leeuwstichting bij hun voorstelling Het geloof van Leiden.

Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.

VAN DER LEEUW STICHTING

3. Samenwerkingen van de Van der Leeuwstichting

Stichting de Poort

De Van der Leeuwstichting hielp kunstenaar Anjet van Linge met het vinden van een geschikte plek voor haar beeld 'Sacrifice and Belonging'. Het beeld van 2000 kilo zal komen te staan bij de kerk in Rossum. Voorzitter Gijsbert Smit legde het contact tussen de kunstenaar en Stichting de Poort, die de plaatsing van het werk voor haar rekening nam.

Artikel voor bundel 'Hedendaagse kunst in Nederlandse kerken'

In 2015 verscheen de bundel 'Hedendaagse kunst in Nederlandse kerken', samengesteld door Joost de Wal, bij uitgeverij Lectoris. De Van der Leeuwstichting leverde een bijdrage aan het prachtige, rijk geïllustreerde boek. Het boek geeft voor het eerst een beeld van de veelstemmige dialoog tussen (museale) kunst en kerk in tijden van secularisatie. De kunst - van Jan Dibbets tot Teun Hocks, van Marc Mulders tot Marlene Dumas, van Maria Roosen tot Tinkebell - is het uitgangspunt, terwijl de kerk de context en (vaak letterlijk) de ruimte scheidt. De twintig artikelen en interviews zijn geïllustreerd met foto's en beeldessays.

VAN DER LEEUW STICHTING

4. Financieel jaarverslag 2015

Staat van baten en lasten

	12/31/2015	12/31/2014
	€	€
BATEN		
Donaties	11,613	2,714
Opbrengt verkopen publicaties	351	354
Intrest	420	943
Overige opbrengsten (Smeken om verbeelding)	3,000	5,038
Totaal	15,384	9,048
LASTEN		
Administratie	259	223
Website	236	6,141
Coordinator	11,239	24,464
Projectkosten	61	26
Bestuurskosten	1,714	1,763
Lithurgiekamer	-	-
Architectuurkamer	231	-
Project Mobiel Altaar	4,235	6,269
Symposium Smeken om verbeelding	5,947	4,738
Boek uitgave	-	-
Overige kosten	-	194
Afschrijving debiteuren	-	750
Totaal	23,921	44,568
Resultaat (verlies)	(8,537)	(35,519)

Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.

VAN DER LEEUW STICHTING

Kanttekeningen bij de staat van baten en lasten:

- Ook in 2015 is een negatief resultaat behaald. Het verlies over dit boekjaar bedraagt € 8537. Weliswaar is dit veel geringer dan het vorig boekjaar maar niettemin blijft de financiële situatie van de Van der Leeuwstichting onverminderd zorgelijk.
- De donaties zijn dankzij een telefoonactie door bestuursleden flink toegenomen. Echter bij het nu geboekte bedrag van € 11613 moet in aanmerking worden genomen dat alle donaties op kasbasis zijn verantwoord en dat een aanzienlijk deel betrekking heeft op voorgaande jaren. Zouden we alleen de 2015-donaties tellen dan bedraagt de omvang hiervan ongeveer € 7500; niet genoeg om de lopende jaarlijkse uitgaven van onze Stichting te bekostigen. Nieuwe donateurs en een verhoging van de jaarlijkse minimum bijdrage is daarom van levensbelang.
- Als gevolg hiervan en als een eerste stap willen wij daarom onze donateurs vragen de minimum jaarlijkse bijdrage met € 2.50 te verhogen tot €20. Overbodig te zeggen is dat een hogere bijdrage, die wij al van velen mogen ontvangen, natuurlijk zeer op prijs wordt gesteld.
- Daarnaast zullen acties moeten worden ondernomen om ons donateursbestand verder uit te breiden (en te verjongen). Daarbij zullen ook onze huidige begunstigers kunnen helpen door het werk van de Stichting onder de aandacht brengen van gelijkgezinden in hun omgeving.
Wij streven er naar om, in financiële zin, jaarlijks minimaal op bedrag van € 15000 te mogen rekenen, een verdubbeling van de situatie nu.
- In 2015 werd nog een bescheiden bedrag aan (achterstallige) auteursrechten ontvangen. Met de komst van het Protestantse liedboek 2013 is definitief eind gekomen aan deze in het verleden zo belangrijke bron van inkomsten. Ze vloeiden voort uit de overeenkomst tussen de Van der Leeuwstichting en Willem Barnard (1920 – 2010). Barnard had het eigendom van alle (auteurs-) rechten van gedichten, verzen en bijdragen die opgenomen waren in het ‘oude’ Liedboek voor de Kerken (van 1973) en zoals dat door de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (het IKS) met hem was vastgelegd, aan onze Stichting gecedeerd.
Met de komst van het liedboek 2013, waarin veel van zijn liederen zijn opgenomen en weer via die IKS, werd door de nabestaanden onze cessieovereenkomst betwist. Hoewel naar de mening van uw bestuur, deze overeenkomst *de facto* nog juridische geldigheid bezat (maar alleen door te starten procedures weer effectief zou zijn te maken), heeft is in haar vergadering van juni 2015 besloten om formeel van deze cessie af te zien. De gewraakte overeenkomst was, *de jure*, een verzekeringstechnische lijfrenteovereenkomst en op grond daarvan (en andere overwegingen) niet (meer) in overeenstemming met de aard en het doel van onze Stichting. Willem Barnard blijft als dichter van het kerklied van onschatbare waarde en alleen hiermee, als een ideële erfenis van een onzer vermaarde studie-secretarissen, vinden wij inspiratie bij het initiëren van nieuwe activiteiten.
- Dit aldus vast gelegd hebbend, betekent ook dat uw bestuur zich heel duidelijk bewust is van de noodzaak om die initiatieven alleen ter hand te nemen als we daar ook een duidelijke financiering voor vinden. Zo werd de voorlopige ontwerpfase van een “Mobiël Altaar” samen met de kunstenaar Gosse de Kort, afgesloten na het bereiken van het gebudgetteerde bedrag hiervoor van € 10500. U vindt dit bedrag terug als som van uitgaven over de boekjaren 2014-2015. Het bestuur gaat nu in de volgende fase, saamhorig met de kunstenaar, op zoek

Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.

VAN DER LEEUW STICHTING

naar verdere financiële middelen buiten de Stichting om de realisatie mogelijk te maken. Werk in voortgang, wordt vervolgd, en u zult hier wel meer van horen!

- Voor de manifestatie “Smeken om verbeelding” in november 2014 kon in het afgelopen boekjaar ook de financiële balans worden opgemaakt. Het totaal aan kosten, exclusief de extra werkzaamheden van onze coördinator, bedroeg over de boekjaren 2014 en 2015 €10685. Aan inkomsten is toe te wijzen een bedrag van € 8038 zodat een verlies is geboekt van €2687.

Het financiële jaarverslag is in de bestuursvergadering van 3 maart 2016 goedgekeurd onder décharge van de Penningmeester.

Balans ultimo 2015 (2014)

(en specificatie van vorderingen en schulden)

	12/31/2015	12/31/2014	mutatie		
	€	€	€		
ACTIVA					
Vorderingen	3,000	-	3,000		
Liquide middelen	87,864	97,811	(9,948)		
Totaal	90,864	97,811	(37,019)		
PASSIVA					
Eigen Vermogen	45,378	45,378	-		
Voorzieningen	42,454	50,991	(8,536)	= verlies 2015	
Schulden op korte termijn	3,031	1,443	1,589		
Totaal	90,864	97,811	(6,947)		
<i>ad Vorderingen</i>	2015	2014			
stand per 1 januari	-	-			
de Vrijzinnige fondsen	3,000		bijdrage Symposium Smeken om Verbeelding		
stand per 31 december	3,000	-			
<i>ad Schulden op korte termijn</i>	2015	2014			
stand per 1 januari	1,443	2,943			
stand per 31 december	3,031	1,443			
<i>en specificatie schulden 31 dec 2015:</i>					
Coördinator, kosten december 2015	682				
huur vergaderruimte	75				
reiskosten 2015 bestuurslid	157				
Mobiel Altaar, factuur 31 december 2015	2,118				
<i>totaal</i>	<i>3,031</i>				

Het verlies over 2015 van € 8536 is reeds verwerkt in de voorzieningen.

Vanuit een rijke christelijke historie brengt de Van der Leeuwstichting kunst en religie steeds opnieuw in elkaars vaarwater door prikkelende en actuele projecten te ondersteunen en te initiëren.